

Конкурсное задание



Компетенция

22 Малярные и декоративные работы

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 18 ч.

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

1. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
А	Начало работ, приемка стенда МТБ	0,5	18 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано. При составлении SMP-плана, разбивать на 3 рабочих дня С1-С3
В	Подготовка и покраска двери и молдинга	20	
С	Обои	17	
Д	Повторение заданных фактур	9	
Е	Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»	6	
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	33,5	
Г	Фреска на скорость	14	
Всего		100	

Модули с описанием работ

Модуль А Начало работ, приемка стенда МТБ:

Приемка МТБ. Материально технической базы. Оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.

Размеры. Измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости.

Ревизия. Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достающее, но в дефектной ведомости это указано, то вы отмечаете отсутствие позиции и продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному листу.

Составление дефектной ведомости. Заполните дефектную ведомость с указанием позиций инструмента и оборудования представленных на площадке (тулбокс не входит в перечень оборудования и инструмента), также укажите позиции не соответствующим требованиям. Укажите номер стенда, ФИО. В приложении 1 к дефектной ведомости необходимо указать имеющиеся дефекты стенда и навесок, которые невозможно устранить. В приложении 2 к дефектной ведомости необходимо указать имеющиеся дефекты трафаретов, которые невозможно устранить. Покидая рабочую площадку, участник должен закрепить дефектную ведомость на свободном месте рабочего стенда, для ее проверки.

Задание выполняется в день: С-1

Время на выполнение задания (примерно 1 ч.).

Количество баллов: 0,5

Модуль В: Подготовка и покраска двери и молдинга.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности.

Стена А: Дверь изготавливается из МДФ мм, размер 800x2000 мм, верхний и нижний плинтус поверхности изготавливаются из МДФ 10 мм, предварительно покрыты краской валиком, кистью. Молдинг полиуретановый.

В день С1 разрешается использовать только пигментированный грунт представленный организатором. Колеровать грунт самостоятельно и использовать другой - запрещено. Нанесите глянцевое покрытие в цветовой раскладке согласно заданию. В С-2 эксперты выбирают расположение цветовой палитры на двери и молдинге согласно ИЛ.

При подготовке дверного полотна вы можете использовать свои шпаклевочные составы или использовать шпатлевку предоставленную организаторами.

При шпаклевании дверь может находиться как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Грунтование пигментированным грунтом и

окрашивание должно происходить только в вертикальном положении и в день С1,С2,С3. В период выполнения всего конкурсного задания дверь должна находиться в пределах рабочей зоны участника. Петли могут быть заклеены скотчем или удалены. Производить шлифование дверного полотна и молдинга, используя шлифовальное ручное и/или автоматизированное оборудование. Во время окраски дверное полотно можно переворачивать, но дверь должна оставаться только в вертикальном положении.

Внешняя панель.

Краска на внешнюю панель может быть нанесена валиком или кистью.

Другие инструментами не допускаются. (цвет 1). Никакие другие маскирующие материалы не могут быть использованы при покраске внешней панели. Укрывка молдинга при окрашивании внешней панели должна быть на расстоянии не менее 5 мм от стыка молдинга с дверным полотном.

Молдинг.

Окраску молдинга с внешней стороны производить от руки. Можно использовать только кисть или валик. Окраску внутренней стороны молдинга производить с использованием малярной ленты. (цвет 2).

Внутренняя панель.

Внутренняя панель двери должна быть окрашена валиком или кистью (цвет 3). Другие инструментами не допускаются. Никакие другие маскирующие материалы не могут быть использованы при покраске внешней панели.

Нижний плинтус на стене А / В и дверной наличник.

Подготовка и нанесение покрытий аналогично внешней дверного полотна (вручную).

Вам разрешено наносить грунтовку и глянцевое покрытие в течение подготовительного дня. Последний слой глянцевой краски необходимо нанести в С1.

Верхний плинтус на стене А / В

Подготовка и покрытия аналогичны стенам и панелям с отделкой белой краской (ВДАК) для стен. Все работы, включая шпатлевание и т. д. можно сделать в день подготовки.

Задание выполняется в день: с С1 по С3 день

Время на выполнение задания (примерно 4ч.).

Количество баллов: 20

Модуль С: Обои.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и окрашена).

Участник должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 2 до 10мм);
- соблюсти аккуратность подрезки обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема;
- верхний и нижний плинтус, дверная рама и стены должны быть чистыми.

Задание выполняется в день: С1.

Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Количество баллов: 17

Модуль D: Декорирование поверхности, фреска «Фристайл».

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность Е. Размеры рабочей поверхности – 800х2300 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (участник имеет право использовать свои, предварительно заколерованные материалы, ВДАК не является декоративным слоем), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

Участник должен:

- в С-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту эскиз. На эскизе должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации участника; на навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм;

выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе.

За эскиз, выполненный в графической программе, начисляется балл.

Применение техники декоративного окрашивания на выбор Конкурсанта.

Материалы/инструменты для этого задания должен принести Конкурсант.

Запрещается использовать обои и стекловолокно.

Разрешается использовать заранее подготовленные трафареты (готовый к вырезанию маскировочный пластик).

Вся поверхность должна быть покрыта вручную.

Задание выполняется в день: с С1 по С3.

Время на выполнение задания (примерно 2,5 ч.).

Количество баллов: 9

Модуль Е: Декорирование поверхности, имитация заданных фактур.

Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400 x 600мм. Поверхность планшета должна быть предварительно подготовлена, огрунтована и окрашена 2-мя слоями ВД АК. Эксперты в день С-2 решают, какой вид имитации двух фактур, выбранных из списка: металл, дерево, ткань, камень. Имитацию фактур, можно выполнять заранее заколерованными материалами участника. Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия имитации фактур.

Участник должен:

- согласно выбранными экспертами фактуры, выполнить предложенные фактуры, показать послойность нанесения декоративной штукатурки;
- подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.
- использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета

Задание выполняется в день С1, С2, С3.

Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Количество баллов: 6

Модуль F: Жесткая фреска (дизайн и надпись).

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность F. Размеры рабочей поверхности – 800 x 1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при

окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Трафарет №1 и Трафарет №2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу).

Участник должен:

-перенести изображение в масштабе 1:10 и должен нарисовать только черным графитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;

окрасить красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.

Участнику запрещено:

- царапать ножом, иглой или любым другим инструментом при построении чертежа фрески;
- использование маркера при построении чертежа фрески;
- подкабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

Задание выполняется в день: с С1 по С3.

Трафареты сдаются в конце С2

Время на выполнение задания (примерно 5 ч.).

Количество баллов:33,5

Модуль G: Фреска на скорость.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхностьG. Размеры рабочей поверхности – 800x2300 мм. Эксперты, в день С-1, готовят образец красочного составалюбого темного цвета(4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на планшет размером 200 x 300 мм. Эксперты с С-2 по С-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм.

- эксперты компатриоты обязательно предлагают для голосования чертеж «фрески на скорость»
- фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой)
- при выполнении модуля необходимо использовать малярную ленту выданную организаторами;

- построение фрески проводить черным графитным карандашом, окраску производить при помощи кисти, валика;
- экспертам разрешается объяснять модуль Конкурсантам во время сессии общения Конкурсант/Компатриот;
- в С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку(градацию), получая цвет (2) и (3);
- выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день С2.
- время на выполнения фрески задается решением экспертов на площадке, согласно сложности выбранного чертежа;
- если участник не уложился в отведенное время, то модуль не оценивается;
- повторение цвета и градация оценивается, даже если Участник не успел выполнить модуль в отведенное время.

В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку(градацию) – от темного(4) к светлому(1) цвету подложки (навески), получая цвет (2) и (3).

Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, предоставленной организаторами, при помощи кисти и валика.

Участник должен:

- осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в С1;
- создать градацию цветовых оттенков между светлым(1) и темным(4) цветами, путем смешивания 1 и 4 цвета;
- построить чертеж фрески на поверхности;
- осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

Задание выполняется в день: С2

Время на выполнение задания (примерно 1,5 ч.).

Количество баллов:14

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (объективные и судейские) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

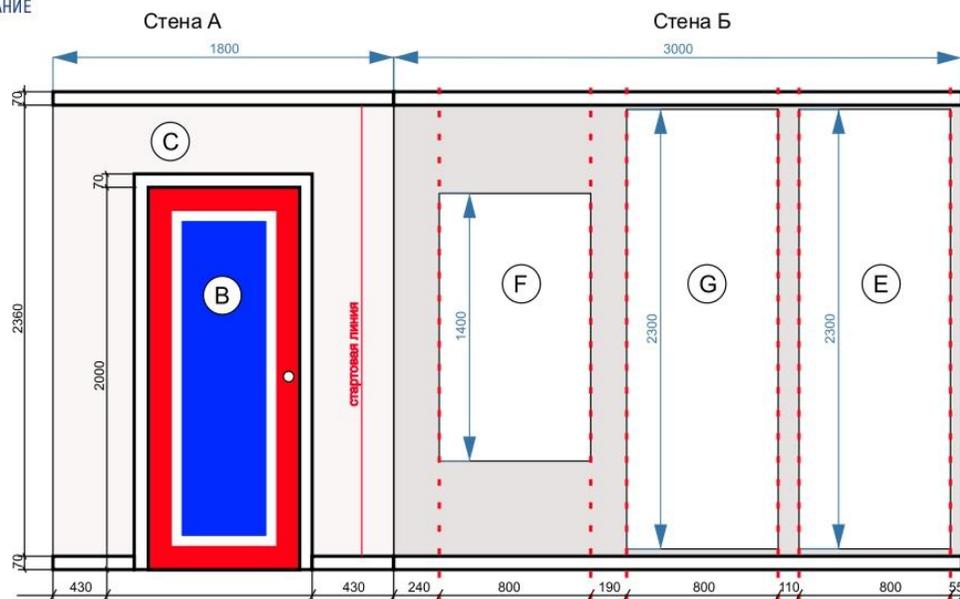
Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейские/Judgment	Объективная	Общая
A	Начало работ, приемка стенда МТБ.	0	0,5	0,5
B	Подготовка и покраска двери и молдинга	1	19	20
C	Обои	3	14	17
D	Повторение заданной фактуры	1,2	4,8	6
E	Фреска «Фристайл»	2	7	9
F	Жесткая фреска	2.75	30,75	33,5
G	Фреска на скорость	1	13	14
Итого =		10,95	89,05	100

Judgment оценки – 10,95 балла.

Объективные оценки – 89,05 балла.

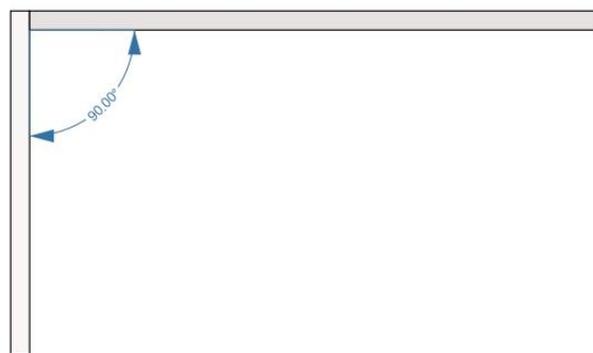
СТЕНД

ЗОНИРОВАНИЕ



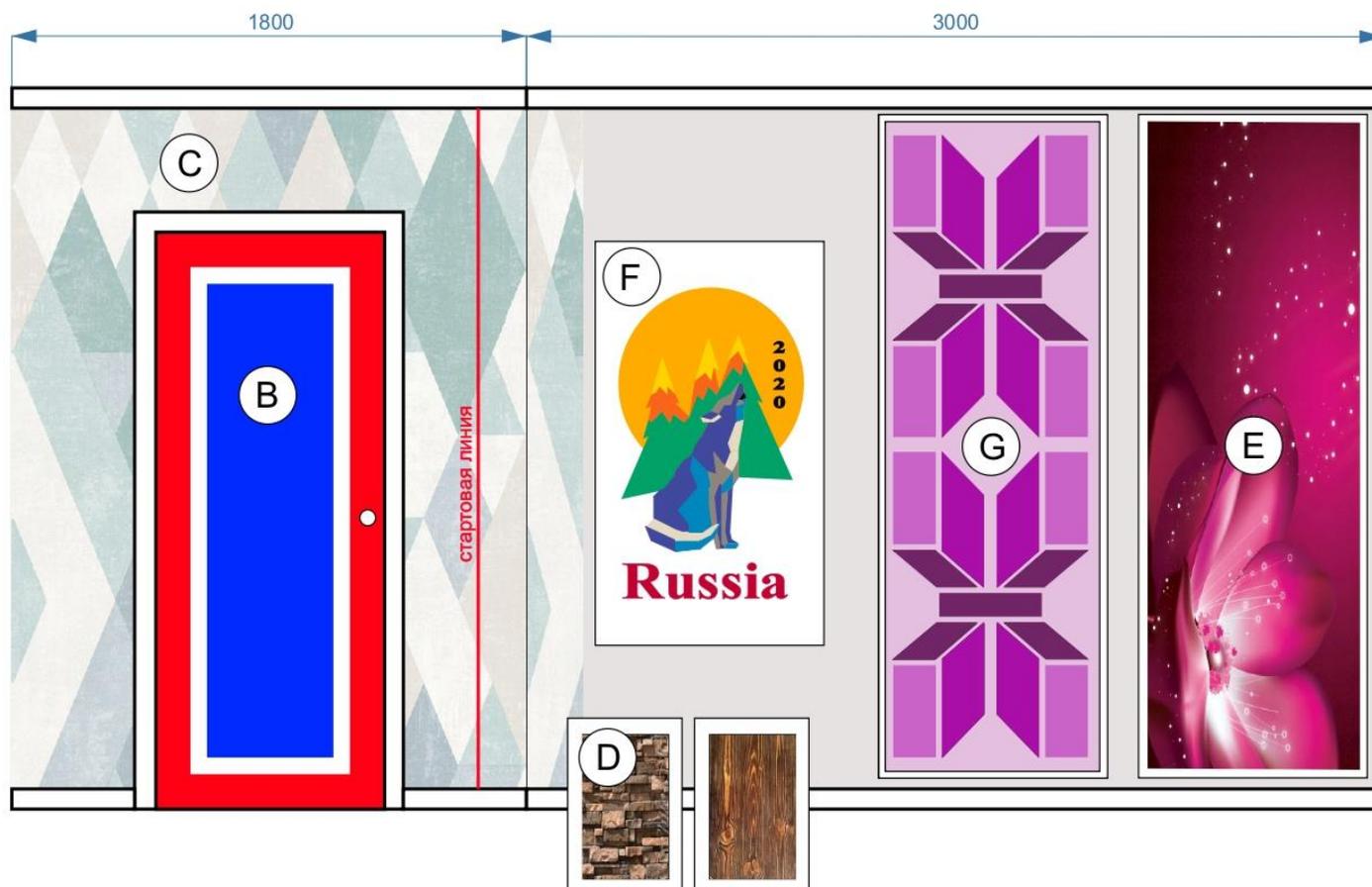
! ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ
Конкурсный стенд должен быть гладко отштатлеван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым цветом на два слоя.

- В - Подготовка и покраска двери и молдинга
- С - Обои
- Е - Фреска Фристайл
- F - Жесткая фреска
- G - Фреска на скорость



СТЕНД

ОБЩИЙ ВИД



- В - Подготовка и покраска двери и молдинга
- С - Обои
- Д - Повторение заданной фактуры
- Е - Фреска Фристайл
- Ф - Жесткая фреска
- Г - Фреска на скорость



Подготовка и покраска двери и молдинга

Необходимо в С-1 подготовить дверное полотно-зашпатлевать само полотно и молдинг (на стыках и в местах деформации молдинга).

Дверное полотно и молдинг необходимо ошлифовать (используя ручное и /или автоматическое оборудование).

Нанесение пигментированного грунта допускается только в день С1. Колеровать грунт самостоятельно и использовать другой- запрещено.

Покраска дверного полотна и молдинга в дни С1-С3. Использовать 3 цвета согласно ИЛ, где 1 цвет- для покраски внешней панели двери, 2 цвет- для окраски молдинга, 3 цвет-для окраски внутренней панели двери.

Нанесение глянцевого покрытия в цветовой раскладке согласно заданию.

В С-2 эксперты выбирают расположение цветовой палитры на двери и молдинге согласно ИЛ.

При подготовке дверного полотна вы можете использовать свои шпаклевочные составы или использовать шпатлевку предоставленную организатором.

при шпаклевании дверь может находиться как в вертикальном, так и горизонтальном положении. Грунтование пигментированным грунтом и окрашивание должно происходить только в вертикальном положении. В период выполнения всего конкурсного задания дверь должна находиться в пределах рабочей зоны участника.

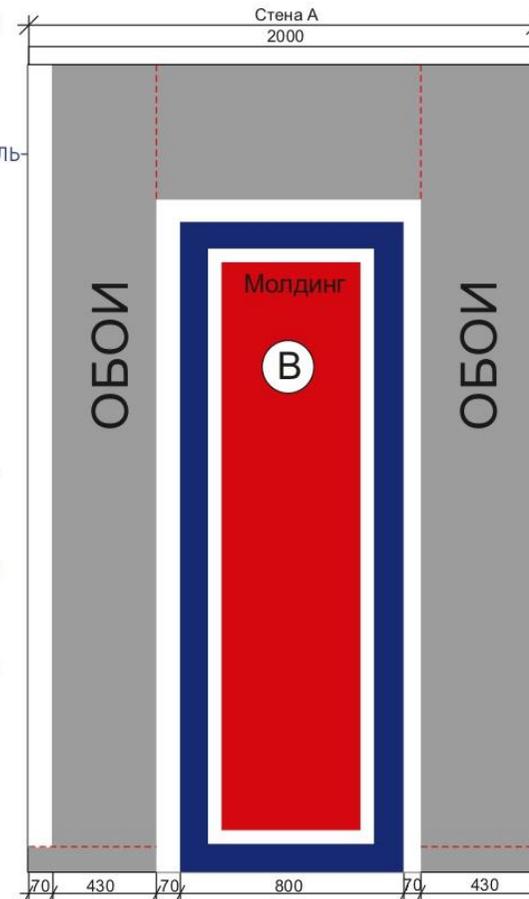
Молдинг. Окраску молдинга с внешней стороны производить от руки. Можно использовать только кисть или валик. Окраску внутренней стороны молдинга можно производить от руки с использованием малярной ленты.(цвет2)

Нижний плинтус на стене А/В и дверной наличник. Подготовка и нанесение покрытий аналогично внешней панели (вручную). Вам разрешено наносить грунтовку и глянцевое покрытие в течение подготовительного дня.

Верхний плинтус на стене А/В. Подготовка и покрытия аналогичны стенам и панелям с отделкой белой краской (ВДАК) для стен. Все работы включая шпатлевание и т.д можно сделать в день подготовки.

Задание выполняется в день : с С1 по С3 день

Количество баллов : 20





Обои (стена А,Б)

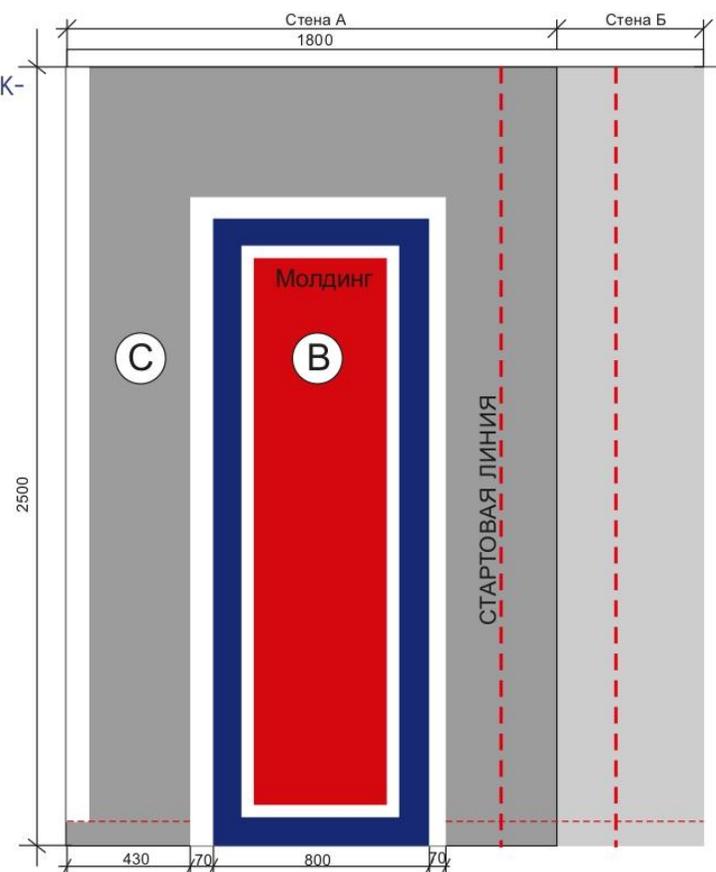
Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и окрашена).

Участник должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 2 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки обоев верхнего и нижнего плинтуса, а также вокруг дверного проема.
- Верхний и нижний плинтус, дверная рама и стены должны быть чистыми

Задание выполняется в день С1

Количество баллов : 17





Декорирование поверхности, имитация заданных фактур

Модуль D Декорирование поверхности заданных фактур

Размер поверхности 600мм x 400мм

- Обязательно выполнение заданных фактур
- Эксперты в день С-2 решают какая фактура будет выполняться в рамках инфраструктурного листа
- Необходимо отбить малярной лентой периметр планшета (паспарту). Послойное выполнение показывается правом верхнем углу.
- Образец информативно оформляется на обратной стороне планшета.

Максимально 6 баллов.





Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»

Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (участник имеет право использовать свои, предварительно заколерованные материалы или использовать материалы представленные организатором и заколеровать их в С-1, ВДАК не является декоративным слоем), цветовыми и стилистическими решениями решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования.

Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля).

- В С-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту эскиз. На эскизе должно быть четко изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл»
- На навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм.
- Выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе.
- За эскиз, выполненный в графической программе, начисляется балл.

Задание выполняется в день : с С1 по С3

Количество баллов 9





Жесткая фреска (дизайн и надпись)

Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись Трафарет 1, число Трафарет 2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу).

- Дизайн должен быть нарисован только черным графитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений.
- Окрасить красочными составами, соответствующими эскизу, изображения фрески, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.

Стена Б





Фреска на скорость

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) –поверхность G. Размеры рабочей поверхности 800х2300 мм. Эксперты , в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносится на планшет размером 200х300 мм.

Эксперты с С-2 по С-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25 мм. Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесение каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой).

В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку(градацию)-от темного к белому цвету подложки (навески), получая цвет (2) и (3).

- Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.
- Осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в С1 (1й-светлый цвет подложки (навески));
- Выполнить окраску навески под модуль в 1-ый светлый цвет в день С1;
- Создать градацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (4) цветами, путем смешивания 1 и 4 цвета. Где колеровка 2и 3 цветов предусмотрена для выполнения фрески;
- Построить чертеж фрески на поверхности;
- Осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

Задание выполняется в день :С2

Количество баллов : 14

